

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01.06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЯ
Архивные исследования и архитектуроведческий анализ
памятников

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)

07.04.02.01 Реставрация и охрана архитектурного наследия

Форма обучения

очная

Год набора

2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

_____ кандидат архитектуры, доцент, Лемытская Д.Е.

_____ должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и системы навыков предпроектного исследования архитектурного наследия при подготовке проекта реставрации, а также овладение студентом современными методиками изучения памятников архитектуры.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины: научить магистранта на первом этапе предпроектных исследований работе архитектора-реставратора - сбору и анализу иконографических и письменных неопубликованных источников, натуральных данных по реставрируемому памятнику с целью его максимально полного изучения; научить пониманию значимости и актуальности архивных исследований и архитектуроведческого анализа памятников в структуре практической архитектурно-реставрационной деятельности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-3: Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	
ОПК-3.1: Умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натуральных обследований и архитектурно-археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной	виды, методы и средства проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-реставрационном проектировании собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности навыками формирования научных концепций и архитектурно-реставрационных решений, путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-реставрационной деятельности и обобщенного международного опыта, соотнося с реальной ситуацией проектирования

<p>ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.</p>	
<p>ОПК-3.2: Знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p>виды, методы и средства проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-реставрационном проектировании собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности навыками формирования научных концепций и архитектурно-реставрационных решений, путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-реставрационной деятельности и обобщенного международного опыта, соотнося с реальной ситуацией проектирования</p>
<p>ПКО-3: Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.</p>	

<p>ПКО-3.1: Умеет: Выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика. Осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий. Определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации. Выполнять комплексные</p>	<p>актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурно-реставрационной деятельности, профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании</p> <p>осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий, определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации</p> <p>приемами и навыками проведения комплексных натурных и лабораторных исследований проектируемого объекта, навыками обобщения результатов натурных и теоретических исследований и представления их к защите</p>
<p>натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта. Участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите.</p>	
<p>ПКО-3.2: Знает: Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании.</p>	<p>актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурно-реставрационной деятельности, профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании</p> <p>осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий, определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации</p> <p>приемами и навыками проведения комплексных натурных и лабораторных исследований проектируемого объекта, навыками обобщения результатов натурных и теоретических исследований и представления их к защите</p>
<p>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	

<p>УК-1.1: Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.</p>	<p>основы проектирования и технологии проведения архитектурно-реставрационных работ осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход общекультурными знаниями и высокой мотивацией для самосовершенствования</p>
---	---

<p>УК-1.2: Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения</p>	<p>основы проектирования и технологии проведения архитектурно-реставрационных работ осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход общекультурными знаниями и высокой мотивацией для самосовершенствования</p>
<p>архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.</p>	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,5 (18)	
практические занятия	0,5 (18)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС		
1. Модуль 1: введение: архивоведение и основное содержание вспомогательных исторических дисциплин									
1.				6					
2.								18	18
2. Модуль 2: предпроектный этап в реставрации и реконструкции архитектурного наследия									
1.				6					
2.								18	18
3. Модуль 3: методы графической реконструкции изображений объектов									
1.				6					
2.								18	18
3.									
Всего				18				54	54

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Подъяпольский С. С. Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие(М.: Архитектура - С).
2. Науч.-исслед. ин-т теории, ист. и перспектив. проблем сов. архитектуры Теория и практика реставрационных работ(Москва: Изд-во лит. по стр-ву).
3. Соколова Т.Н., Рудская Л.Р., Соколов А.Л. Архитектурные обмеры: учеб. пособие по направлению "Архитектура"(Москва: Архитектура-С).
4. Гаццола П., Дайфуку Х., Санпаолези П., Суходрев Н.И., Розенбаум Ж.С. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий(Москва: Стройиздат).
5. Ополовников А. В. Музеи деревянного зодчества(Москва: Изд-во лит. по стр-ву).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft Office World, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, WinDjView, Adobe Photoshop, AutoCAD

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. "Консультант Плюс" - компьютерная справочная правовая система в России: <http://www.consultant.ru>
2. "Культура. РФ" - Портал культурного наследия России / Министерство культуры РФ: <https://www.culture.ru>
3. "Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации": <https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/>
4. "Культура в цифрах / Министерство культуры РФ": https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/
5. "Министерство культуры Российской Федерации": <https://www.mkrf.ru>
6. "Территориальное управление Министерства культуры Российской Федерации по Сибирскому федеральному округу": https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения подготовки по данной дисциплине используется материально-техническое и методическое обеспечение кафедры Архитектурное проектирование (аудитории, компьютерные классы, методический кабинет), библиотека университета.